

CHARLEROI

Les Parapluies de Cherbourg ont enchanté Charleroi

Michel Legrand était présent dans la salle

Dialogues chantés, musique et danses font le charme des « Parapluies de Cherbourg » (1964). Ce film mythique est transposé pour la première fois en spectacle sur la scène du PBA. Vendredi soir, Michel Legrand, qui en a écrit la musique, se trouvait parmi les spectateurs.

Heureux ! À la fin de la 1ère représentation des « Parapluies de Cherbourg », le compositeur français Michel Legrand (85 ans) exprimait, par un sourire, toute sa reconnaissance envers le travail accompli par la Compagnie Ars Lyrica et par Patrick Leterme, directeur musical, qui a refait tous les arrangements musicaux.

C'est au PBA que revit le film de Jacques Demy, qui a enchanté plusieurs générations. Personne n'a oublié les paroles comme : « Mon amour, je t'at-

tendrai toute ma vie. Reste près de moi, reviens, je t'en supplie J'ai besoin de toi, je veux vivre pour toi. Oh mon amour ne me quitte pas... »

Après 53 ans, l'œuvre et le genre pourraient paraître quelque peu désuets, et pourtant il n'en est rien. Les grands moyens ont été déployés pour cette création : 15 chanteurs, accompagnés de 20 musiciens du Candide Orchestra, et danseurs se relaient, visibles sur scène ou à l'écran. La mise en scène bascule entre la présence réelle des chanteurs et la vidéo filmée en direct, projetée sur une toile en format cinéma-scope.

AMOUR, SÉPARATION...

Le principe de diaphragme rappelle un peu le spectacle « Tintin et le Temple du Soleil », joué en 2002 au PBA. Les rideaux s'agrandissent, se déplacent ou rétrécissent pour montrer cer-

taines scènes. L'intrigue : Geneviève (jouée par Camille Nicolas) est une jeune fille de la petite bourgeoisie, qui vit une histoire d'amour passionnée avec Guy (Gaétan Borg), mécanicien dans un garage. Madame Emery (Jasmine Roy), maman de Geneviève, vendeuse de parapluies à Cherbourg, désapprouve cette relation et espère un meilleur parti pour sa fille...

Les couches sociales sont bien montrées quand on aperçoit les souliers brillants d'un client et Guy travailler en contrebas, dans la fosse. Les thèmes abordés dans le film : l'amour, la séparation, la guerre d'Algérie... sont assez universels et parleront aussi aux jeunes.

Pour ceux qui l'ont raté, « Les Parapluies de Cherbourg » sera encore à voir le 20 décembre à 20h à Liège à l'Opéra Royal de Wallonie (04/221 47 22).

J-C HERIN



Un classique qui n'a pas pris une ride... © Photo PBA

10 euros dont 5 vont aux enfants

Des parapluies pour l'opération Viva for Life

Depuis 2013, à la veille de Noël, Vivacité, à travers Viva For Life, met la pauvreté infantile au cœur de ses préoccupations. Le PBA s'est associé à cette opération, à l'occasion de la création du spectacle. Des parapluies estampillés « Les Parapluies de Cherbourg » ont été vendus à 10

euros, avant et après les représentations. 5 euros sont reversés directement à l'opération. L'animatrice de la RTBF Caroline Veyt (« On n'est pas des pigeons... ») en a acheté un. « C'est un petit geste, mais qui peut redonner des sourires » a-t-elle souligné.



Pour la bonne cause ! © JCH

CHARLEROI - NOËL DES MÔMES

Voyage dans le monde de la rêverie

Ce samedi, deux bus anglais sillonnaient le Centre Ville de Charleroi, à travers 12 points d'arrêt. Petits et grands grimpaient gratuitement à leur bord, en compagnie du Père Noël et des stewards urbains. « Cela fait déjà 20 ans que nous mettons sur pied cette journée magique », fait remarquer Vito Pagano, coordinateur.

« Au début, nous avons commencé avec un petit train, et puis nous avons grandi. Nous accueillons aujourd'hui entre 1500 et 2000 enfants ! »

Musées, associations, cinéma, bibliothèques... invitaient les familles à participer à toute une série d'activités ludiques, didactiques et pédagogiques. Près d'une trentaine d'anima-

tions !

À la Maison de la Laïcité, les participants pouvaient devenir des détectives virtuels pour retrouver des cadeaux disparus, ou pratiquer des échasses urbaines avec Stilt Events ASBL (0498/68 72 61). À la Place Verte, les enfants chaussaient leurs patins à glace et profiter des joies de la glisse.

À Mondiludia, se dévoilait la plus grande collection de Monopoly au monde : 750 Monopoly parmi une collection unique de 2000 exemplaires ! À la Bibliothèque Rimbaud, l'orgue de Barbarire par Lippo (Circomédie) proposait un spectacle visuel et interactif où les techniques de cirque sont mêlées à l'humour...



© Jean-Claude Herin

À la Maison de l'Énergie/CPAS, on pouvait jouer avec l'énergie solaire...

Le « Noël des Mômes » est une initiative des Services Jeunesse, Famille, Culture et Commerce de la Ville de Charleroi en collaboration avec toute une série de partenaires locaux.

J.C. HERIN

MARCINELLE - Bois du Cazier



Le bel artisanat de Carmen et Nicole

Olivier est l'un des 70 exposants du marché de Noël au Cazier. Cet habitant d'Acoz expose des articles artisanaux de ses tantes Carmen et Nicole : boules de Noël, cloches en forme de poire, décorations de tables, bûches, bougies, sapins avec ou sans éclairage... Le tout pour des prix oscillant entre 9 et 25 euros. Ce week-end, les

magnifiques lieux que recèle le site du Bois du Cazier, son musée de l'Industrie, ses ateliers ont ouvert leurs portes à de nombreux artistes régionaux : montages floraux, céramiques, aquarelles et gravure, broderie et créations en tout genre, sans oublier les produits de bouche.

JC HERIN

Vous souhaitez acheter une voiture neuve ?

Gocar.be

Le stock complet des concessionnaires dans votre région

N°1 sur le déstockage de voitures neuves



23343500
SP_23343500/ES-B